

PROJETO UNIVERSITÁRIO – “NÓS PELA MACROZONA”

O projeto BARRA SUSTENTÁVEL tem como meta ser um esforço multidisciplinar, que reúne todas as lideranças comunitárias, empresariais e as organizações de ensino da região da Barra da Tijuca e arredores (Recreio, Jacarepaguá, Freguesia, Vargem Grande), em prol da qualidade de vida de seus residentes e visitantes, além do bom desempenho dos empreendimentos comerciais ali sediados.

O concurso universitário “**Nós pela MacroZona**” objetiva identificar as potencialidades de crescimento sustentável da região, sob a forma de Problemas & Soluções dentro dos temas de Mobilidade Urbana, Resíduos, Ecossistemas e Construção Sustentável. Ou seja, diagnosticar situações que colocam em risco ou podem aumentar a qualidade de vida do bairro, oferecendo idéias criativas, inovadoras e eficazes para implementá-las. Não apenas denunciar e reclamar, mas apontar soluções construtivas. Que posteriormente serão encaminhadas ao poder público, lideranças comunitárias e publicações acadêmicas para que cada um, respectivamente dentro do seu escopo de atuação, possa aproveitá-las.

Os trabalhos deverão ser encaminhados para a Curadoria do projeto BARRA SUSTENTÁVEL, sob a forma de artigos em condições de serem posteriormente publicáveis em periódicos acadêmicos, com as seguintes características:

- **Características gerais:**

- Os trabalhos devem ser inéditos.
- Todos os trabalhos deverão ser individuais – um autor apenas - e ter um professor-orientador, ambos signatários e premiáveis.
- Cada professor ou chefe de departamento das universidades participantes conduzirá a etapa de pré-seleção, com liberdade de escolher, dentro dos temas propostos, aquele que julgue ser o melhor trabalho apresentado.
- Todos os trabalhos finalistas serão avaliados pelos pareceristas do projeto Barra Sustentável 2011 (banca examinadora) com a omissão do nome do autor e do orientador durante o processo de avaliação (sistema *blind review*)
- Os trabalhos finalistas devem obedecer ao prazo de entrega à banca examinadora e os vencedores serão conhecidos durante o Café da Manhã/Debate dia 01/setembro/2011.
- Os dez melhores trabalhos farão parte da exposição paralela durante o evento.
- Os dois melhores trabalhos em nível de graduação e pós-graduação serão encaminhados para eventual publicação em periódicos acadêmicos e divulgados à imprensa especializada.

- **Formatação:**

- Folha: A4
- Editor de texto: Word for Windows
- Margens: esquerda, direita, superior e inferior de 2 cm
- Fonte: Arial, tamanho 12
- Parágrafo: espaçamento anterior: 0; posterior: 12 pts; entre linhas: 1,5; alinhamento justificado
- Páginas numeradas no cabeçalho à direita, iniciando de zero na página de apresentação.

- **Texto:**

a primeira página (apresentação) do trabalho deve conter:

- Título, em maiúsculas e negrito, centralizado
- Resumo em português, com cerca de 150 palavras, alinhamento justificado, contendo campo de estudo, objetivo, método, resultado e conclusões
- Palavras-Chave: até cinco, com alinhamento à esquerda, em português
- Resumo (*abstract*) em inglês, com cerca de 150 palavras, alinhamento justificado, contendo campo de estudo, objetivo, método, resultado e conclusões
- Palavras-Chave (*Keywords*): até cinco, com alinhamento à esquerda, em inglês
- Esta página NÃO deverá conter nome do autor nem do professor orientador.

a partir da segunda página do trabalho:

- Deve ser iniciado o texto, estruturado conforme o seguinte sumário:
 1. Sumário
 2. Contextualização do Problema (cenário, macrotendências)
 3. Problema foco do estudo
 4. Metodologia empregada e referencial teórico (conceitos que embasam o estudo)
 5. Diagnóstico da situação, com dados levantados
 6. Proposta de Soluções, com embasamento técnico/teórico
 7. Contribuições do Estudo

8. Notas (se houver)
9. Referências Bibliográficas
10. Anexos (fotos, gráficos, planilhas, tabelas, textos complementares, clippings etc)

ATENÇÃO: Em nenhum lugar do texto ou fotos deverá haver referência ou insinuação à identidade do autor ou do professor-orientador, salvo se for parte integrante das referências bibliográficas.

- **Referências:** devem ser citadas no corpo do texto com indicação do sobrenome, ano de publicação e página, quando for o caso. As referências bibliográficas completas deverão ser apresentadas em ordem alfabética no final do texto, de acordo com as normas da ABNT (NBR-6023).
- **Notas:** devem ser reduzidas ao mínimo necessário e apresentadas ao final do texto, numeradas seqüencialmente, antes das referências bibliográficas.
- **Diagramas, quadros e tabelas:** devem apresentar título e fonte e ser colocados nos Anexos, após as referências. Sua posição (pg) deve ser indicada no próprio texto e também deve constar referência a eles no corpo do artigo. Deve-se evitar que repitam informações contidas no texto, a não ser que sirvam para comprová-lo/demonstrá-lo.
- **Informações complementares:**

em separado, o autor deverá enviar:

- **Folha de Rosto:** título do trabalho; seguido da identificação do autor - nome completo, instituição à qual está ligado, nome do curso, nome do professor-orientador, nome da disciplina, endereço para correspondência, fone fixo e/ou celular, e e-mail.
- **Arquivo em PowerPoint:** cada trabalho deverá trazer um conjunto de quatro slides que funcionem como resumo do seu conteúdo, para serem impressos e colocados no mural da exposição paralela. Deverá ser utilizado o slide mestre específico do concurso, fornecido pelos organizadores aos representantes das universidades no lançamento do projeto.
- **Impressão:**
 - O trabalho deverá ser enviado em quatro vias impressas com qualidade laser ou comparável. Atenção especial para fotos ou gráficos, cuja impressão deverá ser colorida, para permitir adequada visualização.

- **Mídia digital**: as cópias impressas deverão ser acompanhadas por um CD-rom, contendo:
 - Um arquivo com o texto do trabalho.
 - Um arquivo com a Folha de Rosto
 - Um arquivo com as informações complementares, sendo fotos e gráficos em alta resolução sempre que possível

- **Direitos e Responsabilidades**:
 - A veracidade e precisão dos dados apresentados, bem como o respeito aos direitos autorais e de imagem de terceiros, são de responsabilidade exclusiva do autor.
 - Os autores cedem aos organizadores do concurso o direito para publicação dos trabalhos nos espaços físicos e de mídia digital previstos no projeto, e o encaminhamento aos periódicos acadêmicos para publicação, inclusive os de tradução do trabalho, desde que devidamente preservado o crédito da autoria.
 - É permitido citar parte de artigos, livros, sites e material jornalístico sem autorização prévia desde que seja adequadamente identificada a fonte, conforme previsto nas normas ABNT. A reprodução total de artigos e parcial de livros é proibida.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

Os trabalhos enviados para avaliação devem ser inéditos e não devem estar em processo de avaliação em nenhuma outra ação promocional comercial ou concurso acadêmico. O objetivo da avaliação em *blind review* é garantir aos autores um processo justo, baseado em críticas construtivas e em tempo razoável, realizadas por acadêmicos experientes ou pessoas de notório saber na área de Sustentabilidade. O processo de avaliação consta de três etapas:

- primeiro, uma avaliação preliminar pelo Professor ou Chefe de Departamento do curso, que examina a adequação do trabalho ao regulamento e à proposta do projeto Barra Sustentável;
- segundo, escolha daquele que é considerado o melhor trabalho de cada curso, para integrar os finalistas do concurso;
- terceiro, avaliação em sistema *blind review* pela banca examinadora do concurso, para escolha dos melhores trabalhos em nível de Graduação e Pós-Graduação, sendo premiados os autores e seus respectivos professores-orientadores.

PRAZOS

- **Inscrições:**

- Os alunos e professores-orientadores que desejarem inscrever trabalhos terão prazo até dia 15/junho/2011 (findo à meia-noite) para fazê-lo no site do projeto (www.sheraton-barra.com.br/barrasustentável). Nesta ocasião será necessário fornecer: a) o título provisório do trabalho; b) o nome do autor; c) o nome do professor-orientador; d) o nome da instituição de ensino, curso e disciplina; e) a área temática escolhida; f) os dados de contato do autor – telefones e *e-mail*.
- Os trabalhos inscritos receberão um e-mail de confirmação de recebimento; inscrições sem essa confirmação podem não ter sido recebidas devido a problemas de internet. Fique atento.

- **Desenvolvimento da pesquisa:**

- As universidades terão a liberdade de estabelecer prazos a critério de cada professor/curso/disciplina, desde que respeitado o prazo final de encaminhamento dos trabalhos finalistas à banca examinadora, que é dia 31/julho/2011.

- **Avaliação dos Trabalhos pela Banca Examinadora:**

- Ocorrerão entre 01 e 31/agosto/2011, para escolha dos três primeiros colocados em nível de Graduação e Pós-Graduação.

- **Premiação:**

- Os trabalhos vencedores serão anunciados no evento do dia 01/setembro/2011, quando será realizada a entrega dos prêmios.

PRÊMIOS

- Graduação

1º Lugar ALUNO – duas passagens aéreas ida/volta classe econômica para Buenos Aires com hospedagem para casal no Hotel Sheraton Buenos Aires (rede Starwood, categoria cinco estrelas), com café da manhã incluído

1º Lugar PROFESSOR-ORIENTADOR – duas diárias de hospedagem no Sheraton Rio Hotel & Resort, com café da manhã incluído

- Pós-Graduação

1º. Lugar ALUNO – duas passagens aéreas ida/volta classe econômica para Santiago do Chile com hospedagem para casal no Hotel W (rede Starwood, categoria cinco estrelas), com café da manhã incluído

1º. Lugar PROFESSOR-ORIENTADOR – duas diárias de hospedagem no Sheraton Barra Hotel & Suites, com café da manhã incluído

EXCLUSÕES

- Está vetada a inscrição de trabalhos de alunos que sejam funcionários ou parentes de funcionários da rede Sheraton, das universidades participantes, dos integrantes da banca examinadora ou patrocinadores do evento diretamente ligados ao concurso.
- Os trabalhos que estiverem em desacordo com este regulamento serão automaticamente desclassificados.